



FLAVIO CAPRERA
Dizionario
del jazz italiano

 UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI / SAGGI

C

Mimmo Cafiero (Palermo, 1960; batteria, percussioni, composizione, direzione d'orchestra), batterista e percussionista, è un musicista fantasioso, immaginativo, capace di creare colori e sfumature dalle più svariate espressioni ritmiche. È anche compositore raffinato e un direttore d'orchestra di alto livello. Interprete principale del jazz siciliano degli ultimi decenni, si avvicina alla musica studiando al conservatorio di Palermo dal 1971 al 1974. Nel 1975 si dedica al jazz iniziando a suonare le percussioni da autodidatta. Ha diverse esperienze con altri musicisti, ma è a partire dal 1981 che intraprende un lungo percorso di ricerca che sviluppa con le sue formazioni, in particolare con il trio composto da Salvatore Bonafede al pianoforte e Giuseppe Costa al contrabbasso. Due anni dopo diviene membro della Brass Group Big Band. Nel 1984 comincia a suonare la batteria da autodidatta ed entra nella Reinhardt Jazz Studio Orchestra, con la quale suonerà in tanti concerti. Nel 1986 incide il suo primo disco in settetto intitolato *Emersion*, in cui suona, tra gli altri, Paolo Fresu. Per due anni, dal 1986, è in tournée con il gruppo di Romano Mussolini. Nel 1991 pubblica il terzo disco a suo nome con alla chitarra l'americano Kurt Rosenwinkel. Un anno dopo mette in piedi l'Open Jazz Orchestra e nel 1994 pubblica in trio *Domani è domenica* con Salvatore Bonafede e Paolino Dalla Porta; il disco riceverà consensi lusinghieri. Con Dario Deidda e Salvatore Bonafede comincia nel 1995 un tour per l'Europa che sfocerà nel disco intitolato *Live in Brussels*. Nel 1999 insieme al sassofonista Paul Jeffrey, fa un tour degli Stati Uniti, che si ripeterà nel 2002. L'anno dopo comincia la collaborazione con il sassofonista Mario Raja. Dopo una serie di collaborazioni e concerti con artisti italiani e stranieri, va in tournée con la sua Italian Open Youth Band, a testimonianza della frenetica creatività e attività del musicista siciliano, che continua a collaborare e creare progetti, non ultimo il complesso lavoro per big band intitolato *Plays Open Standards*.

Discografia selezionata: *Plays Open Standards* (OJR, 2013); *Vitti 'na strada* (OJR, 2008); *Plays Sicilian songs* (Splasc(h), 2001); *Triangles* (Splasc(h), 1997); *Jazz in Trio - Live in Brussels* (Splasc(h), 1996); *Domani è domenica* (Splasc(h), 1994); *Moon and twenty five* (Splasc(h), 1991); *I Go* (Splasc(h), 1988); *Emersion* (ISMJ, 1986).

Sito web: mimmocafiero.com

© Giangiaco­mo Feltrinelli Editore Milano
Prima edizione nell' "Universale Economica" – SAGGI luglio 2014

Stampa Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche - BG

ISBN 978-88-07-88288-3



www.feltrinellieditore.it
Libri in uscita, interviste, reading,
commenti e percorsi di lettura.
Aggiornamenti quotidiani

**IL RAZZISMO
È UNA
BRUTTA STORIA. <**
razzismobruttastoria.net